

# ПОЛЕ РУССКОЙ СЛАВЫ

Ежемесячная газета № 1 (9), январь 2018



**Им стал 36-летний подполковник Александр Михайлович ШУБАЕВ.**

Опытный десантник, он прошел все ступени от командира взвода до командира полка. Начиная службу в Сибирском военном округе в 2002 году в качестве командира учебного парашютно-десантного взвода, затем служил в Южном военном округе. Участвовал в боевых действиях на Северном Кавказе, операции по принуждению Грузии к миру в 2008 году, в других «горячих точках». В 2015-2017 гг. – заместитель командира 31-й отдельной гвардейской десантно-штурмовой бригады, Центральный военный округ. Новое назначение получил в декабре 2017 года. Имеет государственные награды. Родовой казак, родился и вырос в семье, где было еще трое сыновей. Награжден казачьей медалью «Генерал Ермолов. За особые заслуги».

Женат, воспитывает двоих дочерей.

## НАЗНАЧЕН НОВЫЙ КОМАНДИР 51-го ГВАРДЕЙСКОГО ПАРАШЮТНО-ДЕСАНТНОГО ПОЛКА 106-й ТУЛЬСКОЙ ГВАРДЕЙСКОЙ ВОЗДУШНО- ДЕСАНТНОЙ ДИВИЗИИ



*Три русских богатыря, братья Дмитрий, Александр и Евгений (слева направо) при выполнении специальных задач на Кавказе*

# АФГАНИСТАН БОЛИТ В МОЕЙ ДУШЕ...

25 декабря исполнилось 38 лет со дня ввода ограниченного контингента советских войск в Республику Афганистан. По традиции, в сквере у памятника тулякам, погибшим в локальных войнах и военных конфликтах, прошел траурный митинг, участники которого отдали дань памяти тем, кто не вернулся на родную землю.



Более четырнадцати с половиной тысяч жизней унесла затянувшаяся почти на десятилетие эта военная компания. Среди них – 90 туляков. 29 лет прошло, как были выведены последние наши воины с афганской земли, а раны, нанесенные этой войной, продолжают кровоточить.

Не утихает боль тех, чьи родные и близкие никогда уже не вернуться домой. Долго ещё среди нас будет жить целое поколение афганцев – людей, прошедших войну в мирное, казалось бы, для нашего народа время.

Каким бы ни было сегодня отношение к афганской войне, бесспорно одно: нельзя забывать о тех молодых ребятах, которым волею судьбы пришлось вынести на плечах все тяготы и остаться верными воинской присяге и Родине до конца.

Тульская земля гордится, что ветераны боевых действий, объединившись в организации «Российский Союз ветеранов Афганистана» и «Инвалиды войны в Афганистане», вносят значительный вклад в сохранение боевых традиций и исторической памяти, активно занимаются патриотическим воспитанием подрастающего поколения, создают условия для социальной, медицинской, психологической реабилитации инвалидов и ветеранов боевых действий, семей туляков, погибших в локальных войнах.

В феврале 2007 года открыт «Музей памяти и боевой славы ветеранов боевых действий», ставший филиалом музея военной истории тульского края. В 2017 году в офисе организации открылась комната памяти и боевой славы ветеранов боевых действий Тульской области. В феврале 2009 года открыт сквер и величественный памятник «Воинам-тулякам, павшим в локальных войнах и военных конфликтах».

Стало традицией ежегодно в конце мая в городе-герое Туле проводить «День ветерана боевых действий Тульской области». Также каждый год в Туле и районных центрах проводятся спортивные турниры среди школьников памяти погибших в локальных войнах земляков: Александра Чихирева, Владислава Шрамко, Евгения Рындина, Олега Морозова, Алексея Юдина, Евгения Фонарёва, Евгения Высоцкого, Сергея Громова, Дмитрия Горшкова и многих других, чьи имена высечены золотыми буквами на зданиях школ Тульской области.

## «ЮНОСТЬ – МУЖЕСТВО – АРМИЯ»

В конце декабря в здании военного комиссариата Тульской области прошла патриотическая конференция «Юность – Мужество – Армия».

В работе конференции приняли участие военный комиссар Тульской области Александр Сафронов, заместитель председателя правительства – министр молодежной политики Тульской области Юлия Вепринцева, депутат Тульской областной Думы, атаман Западного окружного казачьего общества войскового казачьего общества «Центральное казачье войско» Алексей Альховик, депутат Тульской городской Думы Алексей Ионов, сотрудники ГУДО ТО «Региональный центр подготовки граждан Российской Федерации к военной службе и военно-патриотического воспитания Тульской области», руководители Зональных центров подготовки граждан к военной службе и военно-патриотического воспитания муниципальных образований Тульской области, военные комиссары муниципальных образований региона, сотрудники администрации муниципальных образований, ответ-

ственные за работу Зональных центров, и представители военно-патриотических общественных организаций.

– Очень символично, что сегодняшнее мероприятие проходит в стенах военного комиссариата, – подчеркнул военный комиссар Тульской области Александр Сафронов. – Символично это тем, что два года назад министр обороны выступил с предложением создать юнармейское движение. Его инициативу поддержал Президент РФ. 25 декабря командующий войсками Западного военного округа на селекторном совещании отметил Тульскую область в числе лидеров в военно-патриотической работе и развитии юнармейского движения. Был также отмечен личный вклад Алексея Дюмина в развитие этого движения. Военно-патриотическое воспитание – неотъемлемая часть подготовки граждан к военной службе, и от того, насколько качественно эта работа будет проводиться на местах, зависит и то, какие призывники завтра встанут в ряды Вооруженных Сил. Я надеюсь, что и в дальнейшем Тульская область будет примером военно-патриотического воспитания и подготовки граждан к военной службе.

# СЕРГЕЙ ГАЛКИН НАГРАДИЛ ДОБРОВОЛЬНЫХ ПОМОЩНИКОВ ПОЛИЦИИ

Начальник УМВД России по Тульской области Сергей Галкин наградил представителей общественности, регулярно оказывающих содействие полиции. Глава органов внутренних дел региона особо отметил активное участие в обеспечении охраны общественного порядка на массовых мероприятиях членов казачьего общества и представителей добровольной народной дружины. Сергей Галкин вручил им Почётные грамоты Управления, а также выразил уверенность и в дальнейшем успешном взаимодействии при обеспечении безопасности на территории региона.

Казачи Тульского ГКО принимали участие в охране общественного порядка в новогодние праздники. С 19 декабря по 7 января включительно совместный патруль работал в самые ответственные часы с 18:00 до 22:00, помогая поддерживать порядок и безопасность туляков в праздничные дни. А в Крещенскую ночь вместе с отрядами полиции и МЧС казаки участвовали в дежурстве с 21-30 до 3-00 в Тульском Центральном парке культуры и отдыха, в районе пляжа.



## РАЗВИТИЕ КАЗАЧЕСТВА – ПОД КОНТРОЛЕМ ГОСУДАРСТВА

19 декабря в ходе очередного заседания постоянной окружной комиссии Центрального федерального округа Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества обсуждались насущные вопросы развития казачества в нашей стране. В заседании, которое проходило под председательством руководителя комиссии, заместителя полномочного представителя Президента РФ в Центральном федеральном округе А. Журавлева в режиме видеоконференции, от Тульской области приняли участие заместитель председателя регионального правительства В. Шерин, главный федеральный инспектор аппарата полномочного представителя Президента РФ в ЦФО по Тульской области А. Симонов, военный комиссар Тульской области А. Сафронов, первый заместитель (товарищ) атамана ЗОКО ВКО ЦКВ В. Ануров.

В центре внимания членов комиссии были такие актуальные темы, как итоги призыва казаков ВКО «Центральное казачье войско» на военную службу и организация отдельных казачьих формирований в воинских частях, формирование региональных Центров казачьей культуры, взаимодействие казаков-дружинников с органами охраны правопорядка. Все эти вопросы активно прорабатываются в Западном окружном казачьем обществе ВКО «ЦКВ».

У тульских казаков появился свой телеграм-канал. Переходите по ссылке [KAZAKI\\_RF](https://t.me/KAZAKI_RF) и участвуйте в обсуждении насущных вопросов, связанных с жизнью казачества.

# МЫ РОДОМ ВСЕ ИЗ КУЛИКОВСКИХ МЕСТ

Александр Павлович Брюллов  
1798-1877



**В 2018 году исполняется 220 лет со дня рождения великого русского архитектора и художника Александра Павловича Брюллова, автора монумента на Куликовом поле.**

Куликово поле... О многом говорят русскому сердцу эти два слова. С душевным трепетом стоят экскурсанты у знаменитой колонны-монумента, на которой отлиты торжественные строки:

**ПОБЕДИТЕЛЮ ТАТАР ВЕЛИКОМУ КНЯЗЮ ДМИТРИЮ  
ИВАНОВИЧУ ДОНСКОМУ ПРИЗНАТЕЛЬНОЕ ПОТОМСТВО.  
ЛЕТО ОТ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА 1848-е.**

Да, именно тогда, в середине позапрошлого столетия, почти 170 лет назад была установлена эта колонна. Инициаторами увековечения подвига воинов Дмитрия Донского были директор училищ Тульской губернии Степан Дмитриевич Нечаев, который владел частью Куликова поля, где неподалёку находилась его усадьба (там располагался первый музей Куликовской битвы), и тульский гражданский губернатор Владимир Фёдорович Васильев.

Отечественная война 1812 года всколыхнула общественную мысль, заставила вспомнить патриотические деяния русичей. После победы над Наполеоном скульптору Ивану Петровичу Мартосу было поручено создать проект памятника Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому для Нижнего Новгорода.

Однако памятник получился настолько удачным и своеобразным, что Александр I приказал установить его в Москве, на Красной площади.

Открывались монументы на Бородинском поле, скульптор Василий Демут-Малиновский работал над памятником Ивану Сусанину в Костроме.

Вспомнили и героев Куликовской битвы. Александр I, учитывая «сходство эпохи мамаева побоища с современными отечественными событиями», разрешил проектировать памятник и начать сбор пожертвований. В качестве строительного материала предполагалось использовать камень с Ивановского канала, сооружение которого началось ещё при Петре I.

Естественно, что с просьбой о создании памятника на Куликовом поле обратились к И.П. Мартосу, чей памятник Минину и Пожарскому стал украшением Красной площади, будил высокие патриотические чувства.

И.П. Мартос представил проект грандиозного памятника, где в свойственной ему манере изобразил Дмитрия Донского в одеждах римских легионеров над поверженным врагом.

Однако губернатор В.Ф. Васильева был убежден, что «в Епифанском уезде, на пространстве диком и глухом, едва ли кто воздаст хвалу русскому Фидию».

И высказал такую мысль: «Почему же герою Донскому не украсить своим присутствием губернский город Тулу?».

То, что мы видим сейчас на Куликовом поле – чугунную колонну с позолоченной луковицей, возвёл другой русский архитектор – Александр Павлович Брюллов.

Фамилия Брюлловых была очень известной в России.

В 30-х годах позапрошлого века особенно известным стало имя Карла Павловича Брюллова, живописца, чья картина «Последний день Помпеи» привнесла в классическое искусство драматизм и романтику.

Их прадед, Георг Брюлло, был выходцем из Франции, основателем династии орнаментальных скульпторов. Один из его сыновей, Иоганн, сыном которого был Пауль (Павел Иванович), носил звание академика и преподавал в Академии художеств. Его сыновья с 1822 года уже носили фамилию на русский манер – Брюлловы.

Павел Иванович был дважды женат. От второго брака у него было трое сыновей: Александр, Карл и Иван. Двое первых стали знамениты на весь мир. Иван также шёл по пути отца и старших братьев, учился, как и они, в Акаде-

мии художеств, но, к сожалению, в 20-летнем возрасте он умер, полностью так и не раскрыв своих способностей.

Автор монумента на Куликовом поле Александр Павлович Брюллов родился в 1798 году, был старше брата Карла всего на год. Оба они в 1809 году были приняты в Академию художеств. Учились на казённый счёт.

В 1822 году благодаря успехам в учёбе братьев было решено послать на учёбу в Италию, опять же на казённый счёт. Но неожиданно пришло постановление: выпускников Академии направлять за границу только через три года после её окончания.

Общество поощрения художников сделало для братьев исключение, и они уехали в Италию сразу же после окончания Академии.

В Италии творческие пути братьев разошлись.

В Риме, на Сицилии, в Помпеях Александр Брюллов изучал развалины древних сооружений, знакомился с принципами их постройки, брал многое из того, что после пригодилось ему в творческой работе. В Помпеях сделал проект реставрации помпейских терм. Рисунки этих терм были изданы в Париже и произвели такое впечатление, что А.П. Брюллову было присвоено звание члена-корреспондента французского и английского институтов архитектуры, академик Академий художеств в Санкт-Петербурге и Милане.

Когда А.П. Брюллов в 1829 году возвратился в Санкт-Петербург, ему было поручено спроектировать Михайловский театр, готическую церковь в Парголово.

Он реставрировал помещения Зимнего дворца после пожара 1831 года, построил Александровскую больницу,



продолжил Надеждинскую улицу до Невского проспекта. Осуществил другие значительные проекты.

Через пять лет он занялся строительством обсерватории в Пулковке, вслед за Карлом Росси работал над ансамблем Главного штаба, шестёрку коней на фронте которого отливал упомянутый ранее скульптор В.И. Демут-Малиновский.

Больших успехов достиг Александр Брюллов и в живописи, в совершенстве овладев искусством акварели, причём в жанре портрета. Ещё живя в Неаполе, он написал портрет членов неаполитанского королевского семейства, портрет писателя Вальтера Скотта, портрет князя Лопухина, портрет императора Николая I с кадетами. Всех поражает красотой, очарованием и скромностью портрет Натальи Гончаровой, жены А.С. Пушкина.

Всё, о чём мы рассказали, было создано задолго до того момента, когда Александр Павлович решил принять участие в конкурсе на создание куликовского монумента. После отклонения проекта И.П. Мартоса рассматривался проект другого архитектора – А.И. Мельникова. С большими поправками и оговорками он был принят в июне 1823 года. Под него была одобрена и смета почти в 50 тысяч рублей. Монумент представлял собой гранитную колонну с беломраморным барельефом у основания, заменённым потом надписью.

Тульскому губернатору А.Д. Балашову было поручено начать подготовку к сооружению колонны.

Ещё до возвращения А.П. Брюллова в Россию, в августе 1824 года, Александром I было принято решение «повсеместно в государстве» начать сбор средств на сооружение памятника». Царь сам подал добрый пример – пожертвовал 20 тысяч рублей.

Но через год с небольшим Александр I умер, а сменивший его на троне брат – царь Николай I, занятый другими делами, связанными с известными событиями, с возведением монумента нашим доблестным предкам не торопился.

Сбор средств тем временем продолжался. Народ активно вносил свои трудовые копейки. К концу 1828 года было собрано 380 тысяч рублей.

Эта сумма позволяла не только возвести монумент, но и построить церковь и даже приют для ветеранов-инвалидов на 20 человек.

Несколько раз обращались к царю с напоминанием о памятнике, и только в начале 1835 года Николай, узнав о собранных деньгах, приказал держать их «в казне для приращивания процентами» и объявить конкурс по созданию нового куликовского монумента.

Вот тогда среди конкурсантов, а ими были такие известные мэтры, как Х.Ф. Мейер, А.А. Тон, К.А. Тон, и появилось имя А.П. Брюллова.

Проекты рассматривал сам Николай I и «соизволил одобрить проект профессора Брюллова», сделав кое-какие исправления, которые Александр Павлович, естественно, внёс.

Собранного капитала почему-то оказалось недостаточно, чтобы начать строительство, и «выжидательно было, когда он умножится». На это «умножение» ушло ещё десятилетие. Но на памятник было выделено всего 50-60 тысяч рублей, а остальные сотни тысяч пошли «на образование дворянского юношества в кадетских корпусах».

Чтобы памятник «уложился в смету», в августе 1845 года А.П. Брюллов получил предписание сделать «другой проект памятника из чугуна в упрощённом виде, стоимость которого не превышала бы назначенной государем императором суммы».

И Александр Павлович Брюллов создал монумент таким, каким мы видим его сейчас. 20 апреля 1847 года Николай I утвердил его проект.

Встал вопрос: где памятник отливать? Местный Мышегский завод, что под Алексином, назначил цену, в пять раз превышающую проектную стоимость монумента. Пришлось архитектору использовать свои столичные знакомства и договориться с хозяином петербургского завода Ф.К. Бердом, который уже воплощал в литье работы А.П. Брюллова, не только об отливке, но и о доставке и установке памятника силами завода. И на всё это требовалось 53 тысячи рублей.

И вот зимой 1849 года из Санкт-Петербурга потянулись обозы на Куликово поле. Для перевозки тяжёлых и громоздких чугунных фрагментов памятника были изготовлены специальные широкие и прочные сани. Они занимали всю ширину тракта, представляя невиданное зрелище. Каждые сани тащили двенадцать лошадей по три в ряд.

Работы по монтажу памятника продолжались всю весну, лето и осень. В середине декабря памятник был принят. Согласно договорённости, автор несколько раз приезжал на Куликово поле, где на Красном холме воздвигалось его детище, признанное одним из выдающихся произведений русского литейного искусства наряду с Царь-колоколом и Царь-пушкой. Только почему-то ни в «Советском энциклопедическом словаре», ни в «Новой иллюстрированной энциклопедии», вышедшей в 2006 году в 20-ти томах, в перечне работ А.П. Брюллова не упоминается.

Умер Александр Павлович Брюллов в 1877 году. В 2017 году исполнилось 140 лет со дня его смерти.

Колонна была открыта на Куликовом поле 8 сентября 1850 года. Можно сказать, что она была открыта в том числе и всем ветрам и молниям. И она стояла твёрдо и неколебимо, как стояли воины на Первом ратном поле России. Но ветры, молнии и время всё же делали своё дело.

В 2007 году колонна была отреставрирована. Александр Павлович Брюллов наверняка был бы доволен, узнав о таком факте. 1866 деталей взамен утраченных и повреждённых отлили литейщики Косогорского металлургического завода. Автору этих строк посчастливилось держать в руках вновь отлитую букву «Б» из той самой фразы, с которой мы начали свой рассказ.

«ПОБЕДИТЕЛЮ ТАТАР ВЕЛИКОМУ КНЯЗЮ ДМИТРИЮ ИВАНОВИЧУ ДОНСКОМУ ПРИЗНАТЕЛЬНОЕ ПОТОМСТВО. ЛЕТО ОТ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА 1848-е».

Стоит колонна А.П.Брюллова и будет стоять вечно.

\*\*\*

*В суровые крещенские морозы,  
Когда природа впала в забытьё,  
На поле Куликово шли обозы,  
Везли они чугунное литьё.*

*Щиты и шлемы из кулей рогожных  
Возницы доставали осторожно,  
И, повинувшись сердцу и уму,  
Подтаскивали к Красному холму.*

*С Непрядвой Дон слились в сплошную ленту,  
Когда весна явилась в те места.  
И вот легла в основу монумента  
Тяжёлая чугунная плита.*

*Всё делалось расчётливо, толково,  
И был подрядчик несказанно рад.  
И просыпалось поле Куликово,  
И ожило, как пять веков назад.*

*И на просторе песни зазвучали,  
И стройные сливались голоса,  
И дух весенний пряный источали  
Окрестные дубовые леса.*

*Над полем, над весенним бездорожьем  
Лебёдки заворочались, урча.  
И поднимался памятник, похожий  
На рукоять старинного меча.*

*Здесь за Россию бились наши рати.  
Мы родом все из куликовских мест.  
И на вершине этой рукояти  
Воздвигли люди православный крест,*

*И освятилось поле Куликово,  
И с той поры на солнце и в ночи  
Как отблеск гениальности Брюллова  
Горят, горят нетленные лучи.*

Валерий Ходулин



В 2017 году известному тульскому поэту, заслуженному работнику культуры России, почетному гражданину города-героя Тулы Валерию Ходулину исполнилось 80 лет.

На юбилейном вечере, который прошел в городском концертном зале 5 декабря, прозвучали стихи, написанные Ходулиным в разные годы его богатой творческой биографии, а также песни и романсы в его исполнении.

Поздравить юбиляра пришли представители Тульской областной Думы, министерства культуры Тульской области, администрации г. Тулы, земляки поэта, влюбленные в его творчество. От имени депутатов регионального парламента юбиляра приветствовала председатель комитета Тульской областной Думы по социальной политике Ольга Зайцева.

— Вы по праву принадлежите к той плеяде писателей, без которых невозможно представить литературу тульского края, — сказала она. — Героями Ваших произведений вот уже более пятидесяти лет являются простые люди, которые искренне любят свою малую Родину, свою профессию, своих близких. В стихотворениях Вы воспеваает красоту нашего края, талант народных умельцев, описываете героические страницы истории тульской земли.

С юбилеем Валерия Ходулина поздравил и депутат Тульской областной Думы Алексей Альховик, который отметил вклад поэта в популяризацию казачества на тульской земле.

# «КАЗАЧОК» ПОЗДРАВЛЯЕТ С НОВЫМ ГОДОМ

20 декабря детский творческий коллектив «Казачок» центра образования № 27 г. Тулы выступил на совместном новогоднем концерте оркестра «Тульские узоры» с номером «В гостях у сказки», нарядившись в карнавальные костюмы. Дети настолько вжились в роль сказочных персонажей, что вовлекли в сказку даже руководителя и дирижера оркестра Сергея Щадилова.

Участники коллектива не только поют, танцуют и выступают на праздничных мероприятиях, но и изучают историю казачества, традиции и устои. Была разработана программа дополнительного образования «Истоки родного края», которая помогает детям изучить быт, традиции, обряды, праздники казаков. Совместно с музеем «Тульские древности» проводятся познавательные занятия, на которых дети могут сами поучаствовать в изготовлении глиняной посуды или тряпичных кукол.

Сегодня «Казачок» готовит большую праздничную программу «Масленица широкая», которая будет показана 16 февраля.



# «ВМЕСТЕ МЫ – СИЛА, ПАМЯТЬ – НАШЕ ОРУЖИЕ»



20 января состоялось Открытое лично-командное первенство Щёкинского района по дзюдо, посвящённое 80-летию г. Щёкино и памяти героев войн и военных конфликтов «Вместе мы – сила, память – наше оружие». Участниками соревнований стали более 250 спортсменов из городов и районов Тульской области, Москвы, Орла, Калуги, Рязани, Ливн, Санкт-Петербурга. В торжественном открытии соревнований приняли участие председатель правления ТРО ООО РСВА Алексей Альховик, председатель Щёкинского районного отделения ТРО ООО РСВА Павел Вехин и ветераны боевых действий Щёкинского района. Победителям соревнований были вручены кубки, медали и грамоты от Тульской региональной организации ООО «Российский Союз ветеранов Афганистана».

# 24 ЯНВАРЯ –

## ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ РЕПРЕССИЙ КАЗАЧЕСТВА



24 января 1919 года – дата подписания Лениным, Свердловым, Троцким директивы «О расказачивании». Этот документ положил начало массовому уничтожению казачества.

Предпосылки к этому создали богатые казачьи земли и жизненный уклад Войска Донского. Донское казачество было крайне обеспокоено аграрным вопросом после февральской революции, опасаясь, что Учредительное собрание лишит его части земли. Казачество хотело, «чтобы все земли Войска, леса, недра, рыболовные воды и прочие угодья, как историческое достояние казачества, составляли неотъемную и неприкосновенную собственность Войска Донского» (газета «Правда», 7.11.1917 года). Однако после Октябрьской революции 1917 года новое правительство под руководством Ленина взяло курс на уничтожение казачества. Донские территории объявили «гнездом контрреволюции». Новая Донская казачья республика в одном из первых декретов

объявила о передаче казачьих земель крестьянам. Защита казаками своих прав была расценена как вооруженная контрреволюция. Это стало началом гражданской войны. Начались массовые репрессии. 24 января 1919 г. ЦК большевиков рассмотрел вопросы «Об отношении к казакам» и «Об организации власти на Дону». Власть в области Войска Донского возглавило Донское бюро. Основным принцип его работы был: «Пока не вырежем и не заселим пришлым населением Донскую область, советской власти там не бывать».

В период репрессий казачество потеряло почти три миллиона человек. И хотя действия по уничтожению казачества назывались зачисткой территории, с точки зрения политологии это была этническая чистка, потому что в казаках видели силу, которая была способна возродить Великую Россию. Советская власть старалась уничтожить в казачьих областях демократическую конституцию и особые права.

Казаков, веками бывших служивым, военным сословием, лишили возможности служить Родине. До 1936 года им было запрещено служить в Красной Армии, как потенциально неблагонадежным. А когда в апреле 1936 года приказом Наркома обороны Ворошилова стали создавать кавалерийские дивизии, они получили наименование казачьих. Хотя мужчин казачьего происхождения в них почти не было.

По итогам переписи населения в СССР в 1926 году на своей родине донское казачество составило 28% от числа жителей Донской области. Казаков пытались сделать народом без будущего, заставив забыть свою историю, предков, обычаи и песни.

## ДНИ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ – СЛАВНЫЕ СТРАНИЦЫ НАШЕЙ ИСТОРИИ!



24 (11) декабря 1790 года русские войска под предводительством Александра Суворова взяли штурмом считавшуюся неприступной крепость Измаил. Это событие стало переломным моментом в ходе русско-турецкой войны.



2 февраля 1943 года советские войска завершили разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом.



27 января 1944 года – день полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в ходе Великой Отечественной войны.

6+

«Поле русской славы» Учредитель Ануров С.В. Главный редактор Маткин М.Ю. Дизайн и верстка А. Цепляев. № 1 (9), январь 2018 г. Дата выхода в свет: 26.01.2018 г. Время подписания в печать: по графику – 17:30, фактически – 17:30. Тираж 1000 экз. Распространяется бесплатно. Адрес редакции и издателя: 300041, г. Тула, ул. Металлистов, 4. Отпечатано в типографии ООО «Градиент», 300041, г. Тула, Красноармейский пр-т, д. 7-а, заказ № Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ71-00448, выдано Управлением Роскомнадзора по Тульской области 24 марта 2017 г. [www.rsva-tula.ru](http://www.rsva-tula.ru) [www.kazaki71.ru](http://www.kazaki71.ru) [www.альховик.рф](http://www.альховик.рф) Тел. 8(920)756-75-63